

konusquartett | 4 saxophone

OPUS 1 | Kompositionswettbewerb
für Schülerinnen und Schüler aller **Berner Gymnasien**

Projektbescrieb

konusquartett | 4 saxophone

OPUS 1 | Ein Konzept zur Musikvermittlung des Konus Quartetts

1. Idee

“OPUS 1” ist ein Kompositionswettbewerb, der an allen Gymnasien des Kantons Bern ausgeschrieben wird. Wir wollen Gymnasiumsschülerinnen und -schüler ermutigen, selber "Neue" Musik zu schreiben. Ziel des Wettbewerbs ist es, Personen mit grundsätzlich hohem Interesse an Musik darauf aufmerksam zu machen, dass die Sparte „Neue Musik“ existiert, lebt und spannende, qualitativ hochstehende Ergebnisse hervorbringt, die keineswegs nur Eingeweihten vorbehalten ist.

Die Schüler erhalten die Gelegenheit für ein professionelles Ensemble ein Werk zu komponieren, das öffentlich aufgeführt und aufgezeichnet wird. Zusätzlich werden der Komponist Ueli Balsiger und das Konus Quartett die “Jungkomponierenden” an 2 Workshoptagen unterstützen.

2. Wettbewerb

2.1. Wettbewerbsbedingungen

- Der Kompositionswettbewerb wird an allen Gymnasien des Kantons Bern ausgeschrieben.
- Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler der Kantonalen Gymnasien (BE).
- Grundsätzlich muss für Saxophonquartett geschrieben werden, aber auch an der jeweiligen Schule existierende Orchester/Chöre/Musiker/etc. dürfen mit einbezogen werden.
- Es darf in Gruppen gearbeitet werden (max. 4 Personen)
- Die Werke sollen maximal 5 Minuten dauern.
- Es wird neu nur noch ein Workshop-Tag durchgeführt. (siehe Zeitplan)
- Abgabetermin ist der 14. Dezember 2009 (Poststempel)
- Die 6 besten Werke werden vom Konus Quartett in Zusammenarbeit mit den Jungkomponierenden einstudiert und im Februar 2010 in Bern öffentlich aufgeführt und aufgezeichnet.

2.2. Preise

Die 3 besten Werke werden mit wie folgt honoriert:

1. Preis: 800.-
2. Preis: 600.-
3. Preis: 400.-

2.3. Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt mittels beigelegtem Anmeldeformular. Teilnahmeberechtigt sind ausschliesslich Schülerinnen und Schüler die zum Zeitpunkt des Anmeldeschluss, an einem Gymnasium des Kantons Bern eingeschrieben sind.

konusquartett | 4 saxophone

3. Zeitplan

22. August 2009

1. Workshop-Tag in Bern (**Annulliert!!**)

19. Oktober 2009

Anmeldeschluss für Schülerinnen und Schüler

24. Oktober 2009

2. Workshop-Tag in Bern (10.00 bis 12.00, 13.00 bis 16.00 Uhr)

14. Dezember 2009

Abgabetermin

Auswahl der 6 besten Werke

Einstudierung der Werke mit den Komponistinnen und Komponisten

Februar 2010

Konzert in Bern

4. Kurzbiographien

4.1. Ueli Balsiger (Künstlername Balts Nill)

geboren 13. 9. 1953

Lic. phil.hist. (Germanistik und Philosophie). Kulturjournalist seit 1976. Reportagen, Essays und Kolumnen in Zeitungen und Zeitschriften. Diverse Radiosendungen. Schlagzeuger, Perkussionist und Multiinstrumentalist. Gründete 1989 mit Endo Anaconda das Duo "Stiller Has". Salzburger Stier 1995 und Deutscher Kleinkunstpreis 1996. Seit 2006 Soloauftritte und improvisierte Musik mit Katharina Weber u.a.
<http://www.baltsnill.ch>



4.2. Konusquartett



Ein vielseitiges Kammermusikensemble mit offenen Ohren. Die vier Saxophonisten suchen sich ihr Repertoire sorgfältig, aber ohne Scheuklappen aus. Das Konus Quartett spielt nebst originalen zeitgenössischen Kompositionen auch Bearbeitungen, die von romantischen Streichquartetten bis zu Gesängen aus dem 14. Jahrhundert reichen.

Das Saxophonquartett ist eine sehr homogene und zugleich flexible Formation. Vor über hundert Jahren geboren und seither außer im Jazz kaum benutzt, ist diese Besetzung noch zu entdecken.

<http://www.konusquartett.ch>

konusquartett | 4 saxophone

5. Kontakt Konus Quartett

Stefan Rolli
Feldeggstrasse 24
3098 Köniz
P 031 972 08 39
M 076 417 16 66
rolli@konusquartett.ch